

اتجاه لاعطاء البنوك المصرية حرية تحديد أسعار الفائدة حسب حالة السوق

نداء مصري لوقف الخلافات العربية

مصر تهيب بالأشقاء العرب أن يعطوا أولوية قصوى لتعزيز التضامن العربي

استمرار طغيان امين وعلى امين
سنة ١٩٤٤

الشريف
من مصر
ولخير مصر



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مدير التحرير

الطبعة الاولى
١٦ صفحة - مترون قرنا

مسابقة السعد الكبرى
٣٠٠٠٠ جنيه مائة
من مزارع سائيو
بكل فرع السعد
تجديد في ايامنا من ١٩٤٤-١٩٤٥

2385 AKHIAN EL-YOM, 21 JULY 1986

● بيان رسمي لرئاسة الجمهورية :

الحوار الأخوي.. هو الأسلوب الوحيد لتسوية الخلافات العربية

الخلافات القائمة تعوق المسيرة وتفسد مناخ العلاقات

د. عبد المجيد : مؤتمر وزراء خارجية لدول الجامعة
يساهم في مواجهة مشكلات العالم الاسلامي

أكدت مصر ان الاسلوب
الوحيد الذي يتفق مع المصالح
العليا للامة العربية هو تسوية
الخلافات القائمة بالحوار
والحوار الأخوي هو
الأسلوب الوحيد لتسوية الخلافات العربية

خطاب مبارك غدا
يتناول التجربة الديمقراطية
يذكر الرئيس محمد حسني مبارك
خطابا سياسيا شاملا صباح غد في
الاحتفال الذي يقيم بمناسبة الاحتفال
بالثلاثين سنة للتأسيس لثورة يوليو
السليمة. في مقدمتها التجربة
الديمقراطية في مصر وإيجابياتها
وسبلها.

وقد من الجامعة العربية
لتقل الجامعة في مصر
وصل الى القاهرة في ساعة مبكرة
من صباح امس وفد من جامعة الدول
العربية برئاسة وزير الخارجية
مستشار الامم العام لجامعة الدول
العربية في زيارة لمرتين مستغرقت يومين.

من يشتري على من ؟ !

بقلم: ابراهيم سعده



الرئيسان حسني مبارك وصدام حسين
الذي وثقت الايام من علاقات قوية بين البلدين الشقيقين
لا يمكن ان يؤثر فيه كلمات عابرة غير مفهومة

لم اكن احب لطارق عزيز - وزير خارجية العراق - ان يتزلق طواعية ، في
الحفرة التي حفها له - عمداً - رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات ! ولم اكن
احب - ايضا - للزميل طارق عزيز ان ينسئ انه كان صحفياً قبل ان يحترف
السياسة والدبلوماسية ويتدرج في وظائفها حتى وصل الى ما وصل اليه الآن .
فالمصحفي كما يعرف - لا يخطئ عمداً في حقيقة او واقعة تاريخية عندما
يكتب مقالاً او يلقي خطاباً . وعندما يحدث هذا فإن الزميل الصحفي يفقد
مصداقية كل ما يكتبه وكل ما قاله . وهذا - للأسف - الشديد - ما وقع فيه
الزميل الصحفي القديم طارق عزيز وببعض من ياسر عرفات !

ان يتطاول ياسر عرفات على مصر ، فليس
هذا بالجديد عليه ! ان يشكك رئيس دولة
فلسطين في قومية وعروبة السياسة
المصرية ، فليس ذلك بالعجيب منه ! وان
يشهر المتحدث الاوحد باسم الشعب
الفلسطيني في قيادات مصر - في الماضي
والحاضر - فهذا عادة قديمة يحضر عليها
ويكتفئ بها !
لهذه الاسباب كلها - وغيرها - لم نصدم
الخارجية العربية - في تونس ، فالرجل كان
امينا مع نفسه ، وواقعي مع مايقنع به
وضريحا في مشاعره ضد مصر والمصريين .
كان امينا مع نفسه.. عندما تندر - على
المعاناة الاقتصادية المصرية ، مستعرضا
معلوماته الهزيلة ، زاعما ان المساعدات
الامريكية المقدمة لمصر تصل الى درجة ان
مصر تحصل على القمح لتطعم به شعبها
اسبوعا باسبوع !
سبحان الله ! ياسر عرفات يسخر من
شعبنا الذي يزعم انه لا يضمن خبزاه لأكبر
من اسبوع واحد ! رئيس دولة فلسطين
التي تتصدق امريكا به علينا اسبوعا
باسبوع !

التي ص ٨

البنك الاممي المصري
رقم ١١، في مصر
رواد الفكر المصرفي
سحب شهري
الحسابات الموفرة
التي تتيح لك
الاستثمار في
الأسواق المالية
والاقتراض
في اقل من ٢٤ ساعة
في جميع فروعنا

بنك مصر
٧٠ عام في خدمة مصر
يقدم
جائزة كبرى
قدرها
١٢٠٠٠٠ دولار
سنوياً
لأصحاب شهادات
الإدخار الدلارية
يخبر السحب مرتين في السنة
على الشهادات القائمة في تاريخ السحب
كل ٥٠٠ دولار
تطبيق فرصة للسحب
ومضاعفاتها تضاعف فرص الفوز
بالإضافة إلى
عائد يصرف كل ٦ شهور بسعر معوم
طبقاً لأسعار سوق النقد العالي
هكذا يكون البنك

مجموعة عمل لدراسة اساليب تطوير شركات القطاع العام

كتب محمد عمر :
علمت ان الحكومة شكلت مجموعة عمل لدراسة
كل ما يتعلق بالقطاع العام وتولي المجموعة الاولى دراسة
القانون الموحد الذي سيقبل على جميع شركات القطاع
العام والخاص والذي يضمن المساواة في كافة الحقوق
والالتزامات.
وتقوم المجموعة الثانية بدراسة قواعد حصر
الحكومة في شركات القطاع العام والشركات المشتركة وتحديد
هذه الشركات ..

إقبال أوروبي كبير على الاستثمار في مصر

صرح الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي لمبة
الاستثمار ان هناك إقبالاً كبيراً من الدول الأوروبية على الاستثمار في مصر .
وقال ان الإقبال الأوروبي في هذه المرحلة يعكس الدور الذي تقوم به حاليا
السوق الأوروبية المشتركة لتشجيع الاستثمار بمصر من خلال برنامج مدته ٢
سنوات . وقال د . الغريب ان عدة دول أوروبية أبدت استعداداً عاماً
للاستثمار في مصر وقد رويتم برئاسة نائب وزير التجارة الخارجية إقامة
مشروعات استثمارية في مجال السياحة العلاجية والساحل الشمالي كما عرض
وفد من هيأة الاستثمار الهولندية إقامة مشروع صناعي كبير في مجال
الصناعات التحويلية يخصص إنتاجاً للتصديع
وأشار رئيس الجهاز التنفيذي لمبة الاستثمار ان الجانب الألماني
الغريب أبدى استعداداً أيضاً لإقامة مشروعات مشتركة مع مستثمرين
مصريين وذلك بعد ٣ لقاءات عقدها مع ١٠٠ مستثمر ألماني

توسط بين عرفات وبيريز لتعترف إسرائيل بالمنظمة

نيويورك - لم يتم توقيع
اتفاقية السلام بين الفلسطينيين والعرب
خلفاء منظمة التحرير الفلسطينية
ياسر عرفات وبين شمعون بيريز في
محاوله لتعريف إسرائيل بالمنظمة
وقال : اننا لم يكن يعمل في السر
وان عرفات كان يعلم بالصلاوات
وتنفيذ : لخبر اليوم . بول
حيث مع خاشقجي طلب الحكم
ببراءته . وقد فيه ايضا انه كان
جرحه اداء في لجنة امريكية
استهدفت رئيس اللجنة السابق
مفوضون ووجهه الفين السبق
(نص اللقاء مع خاشقجي ص ٧)

● خاشقجي لا يزال في إسرائيل بالمنظمة

بنك مصر
٧٠ عام في خدمة مصر
يقدم
جائزة كبرى
قدرها
١٢٠٠٠٠ دولار
سنوياً
لأصحاب شهادات
الإدخار الدلارية
يخبر السحب مرتين في السنة
على الشهادات القائمة في تاريخ السحب
كل ٥٠٠ دولار
تطبيق فرصة للسحب
ومضاعفاتها تضاعف فرص الفوز
بالإضافة إلى
عائد يصرف كل ٦ شهور بسعر معوم
طبقاً لأسعار سوق النقد العالي
هكذا يكون البنك

سورق أكثر.. نقص أكثر وأضرار أكثر!

ممنوع
الأنشطة
الزراعية

تحقيق
فدحي سالم
أمل عثمان



بمطابق إحصائية قسوى مائة ألف في سوريا، وزادت حصة المساحات المزروعة من البقوليات من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٩ من ١٠٠ ألف هكتار إلى ١٢٠ ألف هكتار. ثم انخفضت بسبب انخفاض المساحة المزروعة. لانخفاض سعر البقوليات مقارنةً بسعر القمح. فارتفعت الدولة سعر القمح إلى ٥٠ ألف ليرة سورية، بينما بقيت البقوليات عند ٢٠ ألف ليرة سورية. فبدأت الدولة على الاستثمار في زراعة القمح على الأراضى المزروعة سابقاً. فبدأت الدولة على الاستثمار في زراعة القمح على الأراضى المزروعة سابقاً. فبدأت الدولة على الاستثمار في زراعة القمح على الأراضى المزروعة سابقاً.

لا خلاف على أن زيادة الإنتاج هي المفتاح الوحيد لكل الأزمات. وفي الأسبوع الماضي استعرضنا إمكانيات زيادة الإنتاج الصناعي والإنتاج الزراعي. وفي هذه الحلقة الثانية والأخيرة - على قطاع الزراعة - وأهمية هذا القطاع، نتجرب بدراسة الأولى إلى أن مصر منذ البداية بلد زراعي.

متى تنطلق جهود الاستصلاح لتحقيق آمالنا؟

عندنا ٢,٢ مليون فدان جديدة يمكن زراعتها و ١,٢ مليون تنقصها المياه

من الفصح في الموسم الحالي إلى أربعة ملايين هكتار، فكم الاستصلاح يبلع استصلاحاً حلالاً من الفصح؟

في البداية، نتوقف أمام التحدي الذي ألقاه منذ أيام، لجنة إنتاج الأراضى بمجلس الشورى برئاسة المهندس سعد هجرس، حيث أكدت أن معدلات مشروعات استصلاح الأراضى - وهي أهم وسائل زيادة إنتاج الأراضى - لا تتواءم مع احتياجات الدولة. وتؤكد أن معدل إنتاج الأراضى لا يتواءم مع احتياجات الدولة.

من الفصح في الموسم الحالي إلى أربعة ملايين هكتار، فكم الاستصلاح يبلع استصلاحاً حلالاً من الفصح؟

في البداية، نتوقف أمام التحدي الذي ألقاه منذ أيام، لجنة إنتاج الأراضى بمجلس الشورى برئاسة المهندس سعد هجرس، حيث أكدت أن معدلات مشروعات استصلاح الأراضى - وهي أهم وسائل زيادة إنتاج الأراضى - لا تتواءم مع احتياجات الدولة.

المسارح ودور السينما بالإسكندرية

ريو الصفي • رياتو ٤٨٢٦٩٤ • رايو ٢٨٢٠٨٢٠
ريو الصفي • رياتو ٤٨٢٦٩٤ • رايو ٢٨٢٠٨٢٠
ريو الصفي • رياتو ٤٨٢٦٩٤ • رايو ٢٨٢٠٨٢٠

الحريفة قلبه

أسماء الورعكة • محمد فاضل
أسماء الورعكة • محمد فاضل
أسماء الورعكة • محمد فاضل

السيد القوي

أسماء الورعكة • محمد فاضل
أسماء الورعكة • محمد فاضل
أسماء الورعكة • محمد فاضل

سيد الكرم

أسماء الورعكة • محمد فاضل
أسماء الورعكة • محمد فاضل
أسماء الورعكة • محمد فاضل

مسألة صيدا

أسماء الورعكة • محمد فاضل
أسماء الورعكة • محمد فاضل
أسماء الورعكة • محمد فاضل

م. سعد هجرس

سابق في الموسم القاد ١٩٨٠، حيث كان على يد أي من أصحاب الأرض، وهو من غفلة، فبدأت الدولة على الاستثمار في زراعة القمح على الأراضى المزروعة سابقاً.

لماذا إظهار القطن؟

يبدو أن نيدا بالقطن كان يمثل أهم صادراتنا، فبدأت الدولة على الاستثمار في زراعة القمح على الأراضى المزروعة سابقاً.

خدا الجمل

المهندس فاروق عيسى، رئيس المجلس المركزي للمحاصيل السكرية، يلتقط الفيل لحيداً عن قصب

نيل أباطة

المهندس فاروق عيسى، رئيس المجلس المركزي للمحاصيل السكرية، يلتقط الفيل لحيداً عن قصب

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات

أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات
أقسام الموظفين والدبلوماسيات

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة



محمود عبدالعزیز يلجأ إلى المدعى الاشتراكي!



احتاج الفنان محمود عبدالعزیز إلى جيل من أجل توثيق عمله في مدينة المنصورة. أسرع محمود إلى إحدى شركات توظيف الأموال لاسترداد مبلغ كان سلمه للشركة منذ سنوات. اعتبرت الشركة من إعادة المبلغ في الوقت الحالي ووعده بدفع مبلغ ٤٠٠ جنيه كل ثلاثة أشهر. توفقت مفاوضات محمود عبدالعزیز من أجل استرداد المبلغ، كما تأجل في نفس الوقت مشروع شراء الشقة الجديدة.

محمود عبدالعزیز يكتب هذا الأسبوع مذكرة إلى المدعى العام الاشتراكي من أجل مساعدته في الحصول على ثبوته.

■ مخرج مسرحية أهلا يا بكوات:

المسرح القومي.. ليس ملكا لكرم مطاوع

سلسلة الخلافات حول إعادة عرض مسرحية أهلا يا بكوات لاجزال مستمرة... تعقبت الخلافات عندما قرر كرم مطاوع إعادة عرض المسرحية. ولكنه فجأة، باتت من مؤلف المسرحية لبيت الرجل يحضره من إعادة عرض المسرحية، بينما رفض حسين فهمي حضور العروض. وطالب عزت الملائح بتأجيل الافتتاح لاجراء بروقات كاتبة بعد إعادة دوره في المسرحية إلى ما كان عليه حيث اضطر للمخرج لاجراء بعض التعديلات التي تناسب محمود ياسمين الذي أدى الدور بدلا منه.

وكان كرم مطاوع قد أصدر قرارا بنقل عصام السيد مخرج المسرحية وقرر إعادة العرض بدونه.

تكم عصام السيد مخرج المسرحية لوقف الستار عما جرى لأهلا يا بكوات من أحداث وقعت خلف الكواليس... في البداية يقول: اعتقد أن هناك نوعين من التنازع أمام إعادة العرض رغم مجموعة المبررات التي يدعيها كرم مطاوع الذي هاجم المسرحية دون أن يراها، قبل أن يتولى رئاسة القطاع.



شروطه من أجل إعادة للمسرحية

وأنا لم أطلب براءة مبالغ مبالغ فيها، وكل ما حصلت عليه مقابل إخراج المسرحية ٥٠ قرشا. حوافز عن كل بروقة وجنيه عن كل عرض، أما جميع المخرجين الذين تعاملوا مع المسرح القومي منذ عام ١٩٨٥ حتى اليوم فكلهم متعاقدون بمبلغ كبير.

أما عدم حضور البروقات فكان بناء على رأي كرم مطاوع الذي قال أن الفنان عزت الملائح لا يحتاج إلى بروقات، وعليه يمكن أن يتم العرض دون الحاجة لبرقيات. ورغم ذلك أرسل لي خطاب تهديد بفساخه عقدي، يقول فيه حفاظا على كبرياءه واحترام المسرح، سنستقدم كافة الإجراءات القضائية بضماني حقوق المسرح والممثلين بها.

وأنا لا أفهم ما هي حقوق المسرح وحقوقه عندى وأنا لست موظفا لديه ولست متعاقد معه، فإستقلت له رد أرفض فيه هذا الأسلوب في المخاطبة. وحدثت مكالمة مرة أخرى، ولم أذكر لي مبلغ، ولكني ظلت بأن يكون بيننا تعاقدا يحمي حقوقى الأدبية والمالية.

وعندما رفض حسين فهمي حضور البروقات دون حضورى أرسل لي كرم مطاوع عن طريق سكرتير عام المسرح خطاب يحضرنى البروقات فطلبت بعدد يضمن حقوقى المالية والأدبية الخاصة بالتصوير التلفزيوني.

وعندما حضرت البروقة وجد أن العرض سيظهر تعجج في طلب عزت الملائح بتأجيل موعد الافتتاح من ١٧ يوليو لأنه سيكون يوم سيكن كس العالم، كما أنه لم يتم بروقات كاتبة معى وأصبح من غير المنطق أن أكون محاضرا لبروقات.

فهناك مشاهد في العرض لها إلفاعات خاصة اختلفت مع وجود الفنان محمود ياسمين وهذا يحتاج إلى إعادة بعض التفاصيل بالإضافة إلى أن عزت الملائح ترفض من العمل منذ عام من المؤكد أن لن يتكرر الأداء الذى كان يقوم به.

ويضيف عصام السيد... أن كرم مطاوع قال أن الفنان حسين فهمي طلب عقدا جديدا بـ ١٠ آلاف جنيه، ولكن هذا عقده بالفعل وليس جديدا وهو مبلغ قليل بالنسبة له بمقارنة العقود التي حوكمها من ممثلين آخرين أقل منه بكثير في الموسم الحالي.

وأعتقد أن النهاية أتت لو طالت تعاضى في المسرح القومي كبريا لأعادة إخراج المسرحية فهذا من حقى، فالحق القومى ليس ملكا لكرم مطاوع ولكنى أهدى باتش أن أطلب ينقل إلى القومى طلالا من مديره.

نجلده.. تلازم المستشفى مع ياسمين

تحدثت صفة ياسمين ١٤ سنة، الابنة الجديدة لفنانة نجلده سنة، لم تعد تتألمها ثوبه النساء، التي كانت تستمر إصابات طويلة كل يوم... كما بدأت تعرف على من يقف إلى جوار سريرها بالمستشفى، بعد أن أفضت فترة حرجة عاشتها في أعناء مستعمرات تكن تستعجل خلالها التكم.

نجلده تقيم بصفة دائمة مع ابنتها في مركز الاسكندرية الطبي.

المهندس سيف أبو النجا الدراج السابق لنجلده يزوج ابنته ياسمين بصفة مستمرة.

وكانت ياسمين قد أجريت لها جراحة استمرت أكثر من ٥ ساعات بسبب تجمع دموية تراكت خلف المخ، بسبب شرج خلف الجمجمة اثر سقوطها على صخور الشاطئ، من فوق كتيبة لسيارتها بالمنتزه.



هالة صدقي.. ترقص في الموالد!

بعد غياب ستة أعوام كاملة... أمضتها هالة صدقي بعيدا عن السينما... عادت لتتمثل بطولة ٦ أفلام على مدى ١٨ شهرا... كلها مازالت في الصلب! في الشخصيات التي تمثلها هالة في هذه الأفلام كلها متناقضة تماما... ففي فيلم «فخ الجواسيس» تؤدي دور جاسوسة خائنة ليلازها! وفي فيلم «الهروب» تمثل دور علة... ترفض وتغنى في الموالد!... بينما تؤدي في فيلم «جريمة في الإصا» دور... غطاسة، يتم قتلها تحت الماء! وفي فيلم «عسكر وحارمية» تعيش نفسية توظيف الأموال... وبعداً عن كل هذه الشخصيات... تمثل هالة دورا كوميديا في فيلم «السات» بينما تمثل في سادس هذه الأفلام دور فنانة مشاهيرة التي أقص حد في المشاهير والكاتبتين!

وعن التناقض في الأدوار التي أدتها هالة صدقي خلال الشهر القليلة الماضية... تقول: كانت بدايتي الحقيقية في السينما خلال فيلم «قلب الليل» الذي أخرجه عاطف الطيب، وعندما طلبتني لأتمثل شخصية العالمة في الموالد وتحاول إخفاء من تحب عن عين الشرطة... لم أتردد رغم خوف من هذه الشخصية التي اتحدت فيها إلى أقصى حد في ولكن عاطف الطيب... مخرج أعمل معه وأنا مطمئنة.

ومن أجل أن أتمل دور جاسوسة في فيلم «فخ الجواسيس» كان أمرا صعبا في البداية... فهي قد تحولت إلى خائنة نتيجة تصرف أحد ضباط الثورة... كرهت الشخصية في البداية... وبدأت في التأقلم معها بعد أن وضعت نفسي مكانها وفي الظروف والأحداث التي مرت بها... ولكنني في النهاية بالنسبة لي... مغامرة محسوبة بكل المقاييس مع المخرج أشرف فهمي... فهو من المخرجين الفاعلين في السينما المصرية، الذين يتجهون إلى أبعد مدى بإدراك الممثل الذي يتقدم أمامه.

بينما مثلت مع المخرج حسام الدين مصطفى لالة أفلام هي المشاهير والكاتبة وجريمة في الإصا... وقبلها فيلم «عسكر وحارمية» والشخصيات في الأفلام الثلاثة في غاية التناقض... وهذا هو أسلوب المخرج حسام الدين مصطفى.

قلت لهالة صدقي: كيف تضعين أسكت في قائمة نجوم الصف الاول في السينما؟

بصراحة لن يتحدد موقعي إلا بعد عرض أفلامي الستة، التي مازالت في الطبع وبعد غياب ٦ أعوام عن السينما.

قلت: وماذا تتمنين من خلال عرض هذه الأفلام؟

قلت: الاختلاف عن الغير.

هالة صدقي: تعمل صدقي... تستقر في القاهرة بصفة نهائية بعد أن كانت تخطط لزيارة والدتها الذي يعمل استاذ السياسة والاقتصاد في جامعة كاليفورنيا، وإزبارة شقيقها الذي يقم هناك. ثم الاتفاق على أن تزور الأسرة هالة بعد أن تزور هالة الأسرة.

السينما المصرية.. تستعد لإعلان إفلاسها!

تدهور من التعامل مع هذه الأفلام... ويقتل من قبله شافعي رئيس غرفة صناعة السينما: أننا سنحصل كل عضو في غرفة صناعة السينما في حالة إنتاجه لثلاث أفلام.

كما تطلب في نفس الوقت من الرقابة على المستندات الفنية بعدم مراقبة هذه الأفلام.

وتطلب من وزارة الثقافة عدم السماح لهذه الأفلام أيضا... بالطبع والتعويض داخل المحاميل والاستبيوعات المصرية.

تحدد إبعاد خطورة الموقف ولتغنى النقلة من العمل في مثل هذه النوعية من الأفلام.

كما يتم اجتماع آخر مع أعضاء نقابة المهن السينمائية للاتفاق مع أعضاء النقابة على مقابلة هذه الأفلام.

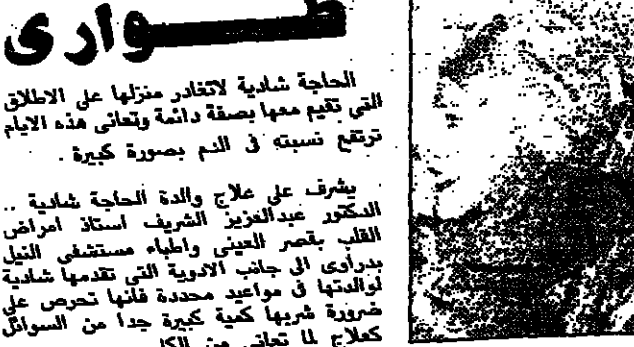
وفي نفس الوقت اتخذت غرفة صناعة السينما عدة خطوات عملية من أجل منع تصوير هذه النوعية من الأفلام.

وقد بدأت هذه الخطوات بإرسال خطابات إلى الموزعين في الخارج.

عضوا للثقافة وتكون النتيجة الطبيعية تقلد عدد آخر من المنتجين السينمائيين لهذا الاتجاه الذي يحقق أرباحا مالية لهم والقضاء على سمعة الأفلام.

ويقال إن هذه الخطوة قد تضر في وجه هذا التيار... تشهد نقابة المهن السينمائية اليوم... اجتماعا بين رئيس غرفة صناعة السينما ومجلس النقابة.

معنى حدوث ذلك... هو تقديم نوعية من الأفلام دون المستوى، حيث من يحمل فيها هم أقل للفنان كاتبة.



البحث عن الاسكندرية تحت الماء

واقعت مية الآثار المصرية على مشروع من الجانب الفرنسي للبحث عن الآثار المصرية واليونانية الرومانية الغارقة تحت مياه البحر المتوسط أمام شاطئ الاسكندرية بواسطة أجهزة السونار وعمل خريطة بحرية تحدد أماكن الآثار تحت الماء.

ويحتجز هذا المشروع كما يقول المستشار الثقافي الفرنسي استكمالاً للأعمال التي قام بها المهندس الفرنسي جولييه في بداية هذا القرن للبحث عن آثار اليونانية القديمة بمدينة الاسكندرية.

يقول د. سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية... أنه سبق قيام الجانب الفرنسي بالبحث عن أسطول نابليون عن طريق أشعة السونار وتحصد السفن الغارقة في أبو قير والجسم على خرائب بحرية قامت بها بعثة هيئة الآثار البحرية الفرنسية بالاشتراك مع هيئة الآثار.

أغل آثار مدينة الاسكندرية غرقت بعد انتهاء الاحتلال الروماني لمصر وتم انتشال بعض القطع الأثرية خلال السنوات الماضية أهمها تمثال ضخم لاله ايريس.

غرايكت حكمت فهمي في أشهر قصة جاسوسية

الأسبوع القادم... يعود المخرج حسام الدين مصطفى لتصوير فيلم «فخ الجواسيس» حيث كانت بطله الفيلم فهمي عده في انتظار حادث سعيد... فاضطر إلى وقف التصوير حتى استقبلت ابنتها... مندى.

وكرر الجواسيس، يحكي أشهر قصة جاسوسية في القرن العشرين، دارت أحداثها على أرض مصر خلال الحرب العالمية الثانية بين الإجليز والألمان... عندما وجدت المانيا أشهر راقصة في ذلك الوقت... حكمت فهمي.

كما أرسلت إلى مصر الجاسوس... جون ايلر... ليكتشف ما شدة جاسوسية واستطاعت حكمت فهمي أن ترق في غرامها... الجنرال برادلي... قائد القوات البريطانية في حرب الصحراء... وتوصل من خلاله على أدق أسرار المعركة فالتصرت القوات الألمانية حتى وصلت إلى العلمين، على بعد بضعة كيلو مترات من الاسكندرية.

كما أن... جون ايلر... الابن الثاني الجنسية... المرعى والذي عاش حياته في مصر جاسوب مع ابنته مصر وكس جهده لمساعدتهم.

ولكن الجنرال الإنجليزي... برادلي... يقيم من غرامه بالراقصة المصرية... واستطاع أن يوقع الجواسيس في فخ... وحكم على حكمت فهمي وجون ايلر بالإعدام... ولكن جهودا مصرية انتفضتهما من أجل المصلحة.

تمثل دور حكمت فهمي... الفنانة فهمي عده ويمثل دور الجاسوس الألماني يحيى الفخراني أما الجنرال الإنجليزي... برادلي... فيتمثله عادل آدم.



فيلى عده وقصة حب مع الجنرال البريطاني

فايز حلاوة يتشاجر مع زميلة في غرفة الانعاش!

خاتمة طريفة حدثت أمس بين مريضتين في غرفة الانعاش بمستشفى عين شمس التخصصى... أحدهما مستشار والثاني كاتبة السافير فايز حلاوة الذي أصيب بجلطة ترق على إثرها في حالة غيبوبة إلى المستشفى. وما أن أفاق فايز حلاوة في صباح اليوم التالي... حتى توافد المعتزات من الفنانين والأصدقاء للإطمئنان عليه... وتضاميق من ذلك المستشار الذي يشترك في غرفة الانعاش.

تلاميذ هيتشكوك يفرقون في بحر الحب!

أفلام الاثارة والحب... التي تنتجها السينما العالمية هذه الأيام... كلها من إخراج تلاميذ ألفريد هيتشكوك الذين تدربوا من خلال العمل معه... أو تعلموا في دراسة أسلوبه... ويتكلمون في الإخراج... من أشهر تلاميذ هيتشكوك... هارولد بيكر الذي قل عنه النقاد أنه ربما يرقى استاذة... وذلك بعد إخراجها فيلم «بحر الحب» الذي تجرى كل أحداثه من خلال أسطورة رومانسية تجعل الرجال يتشبهون وأهم شخصياتها اليها فيقتلون وأخيرا بعد أن تفرق الشقة من أجل الوصول إلى مركب هذه الجرائم البشعة يكتشفون أن هذه الأسطورة ضللتهم أمرا... ولكن جميع التصريات لم يكتفهم من الوصول إلى هذه المرأة التي تقتل شحاتها بطريقة بشعة للغاية... مما جعل مقص التوليبس وجعل نفسه طعما لأصطياد المرأة التي حامت حولها الشبهات.

ومن الوقت الذي يعثر عليها... يكون قد غرق حتى أدنيه في موما بعد أن انشغلت عواطفه الفيلم بطولته آل باتشينو باركر وميلين كني... يشبهها النقاد... في أمريكا بنسجتي... الأغراء مارلين مونرو وسيلفانا مانجانو.

مصر للطيران من الاسكندرية إلى... أثينا: كل يوم أحد... ديسى: كل يوم ثلاثاء... الكويت: الأربعاء والخميس... جدة: يوميا ماعدا السبت والأحد... بالإضافة إلى بنغازي كل يوم أربعاء

الحجز والاستلام: مكتب مبيعات الاسكندرية أو وكيله السليحي مصر للطيران أهلا بكم معنا

هكذا من الأشهر



نجلده.. تلازم المستشفى مع ياسمين



مهر المرحشدى في مسرحية.. دنيا المولد.. وصفية العمري مع صلاح السعدنى في مسرحية.. البحر يضحك له.. تصوير: محمود عبدالعزیز

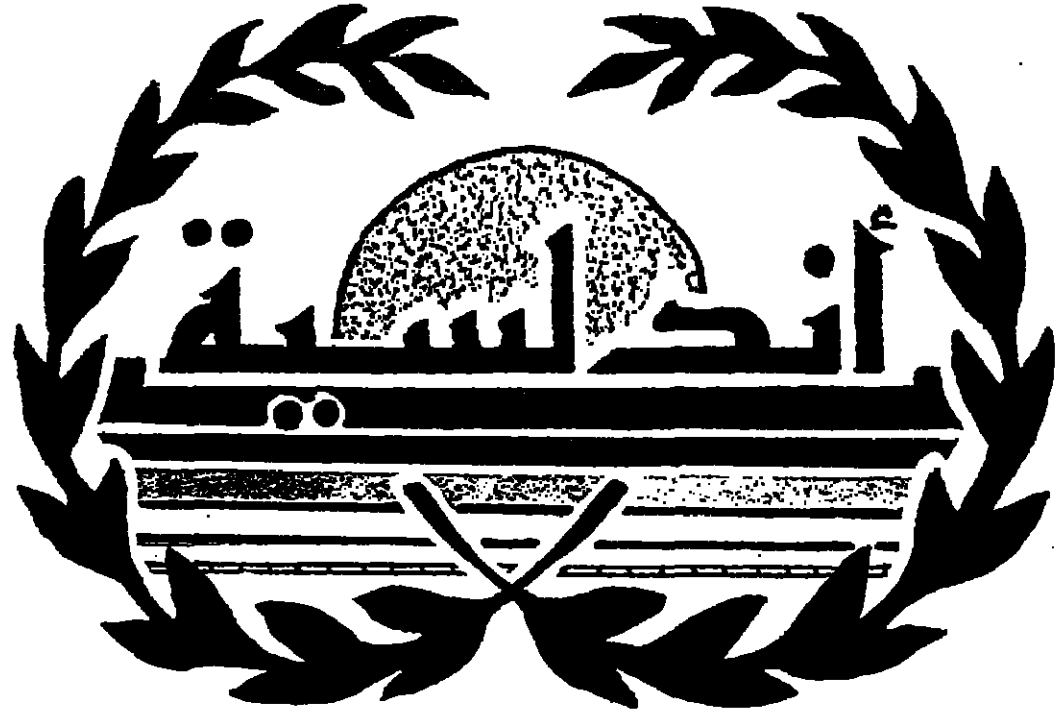
صفية زعيمة عصاية.. والفخراني كهل في التسعين!

كتب علاء رفعت:

على شواطئ الاسكندرية تدور منافسة حامية بين أبطال مسلسل «البلد»... حين يشترك أبطال المسلسل ومؤلفه في مهرجان مسرحيات الصيف... الذي لم يبدأ بعد بصورة نهائية انتظاري لاربعة عروض جاز العمل لعرضها ضمن مهرجان مسرحيات الصيف وهي: اولاد ربا وسكنية، بطولة سهر رمزي وفاروق القشاشي وإخراج حسن عبدالسلام و«وادي البدنان» بطولة عبدالمتم مديول ويؤسس شاكبي وهالة فاخر وإخراج شاكبي خضير و«البراشوت» بطولة سيد زيان ونادية إرسلان وإخراج عبداللطيف زكي و«على مسرح السلام» تقدم الفنانين المصدين «مسرحية» البحر يضحك له» له و«بطولة يحيى الفخراني وصفية العمري وصلاح السعدنى مع نجوم مسرح المصدين عبدالله فرغل ووحيد سيف وحسن مصطفى... والبحر يضحك له» عرض سريع الإقلاع عن مسرحية شهيرة باسم «أحلام العم» للاديب

السويدي «ديستيناسكي» واستطلاع أسامة انور عاكفة أن يصوره وأن يجعله معاصرا لواقع التسعينيات في مصر... والإخراج لمحمد فاضل الذي يقدم عرضا متكاملا... فأن يحيى الفخراني الذي أدى دور كهل في التسعين ثلاثة أرباع العرض ياتت أدت أنه «عزل مسرح»... كما أن صلاح السعدنى قدم شخصية الصليب خفيف الطال أفضل ما تكتن... أما «صفية العمري» فقد استطاعت أن تقدم شخصية زعيمة العصاية التي تستخدم جماعها في السيطرة على الجميع بالمنازات.

وعلى مسرح «بيم التونسي» يشترك البقية الباقية من نجوم «البلد»... (سهر الرميشي) و«سيد عبدالكريم» و«حنا شوقي» في مسرحية «دنيا المولد»... (سيد عبدالكريم) و«حنا شوقي» في المسرح الذي يقدمه مسرح الشباب منذ عروض «الكابريه السيلي»... حيث يحاول المؤلف على عبدالقوي الفنان من خلال رحلة أب وام في الموالد بحثا عن أبتهم الفاتنة أن يقدم عددا من الصور السلبية في المجتمع في مشاهد ثنائية



جمال فوق الجمال .. وسحر يفوق الخيال

على البحر في شاطئ
٢٠٠٠ وحدة بالغة التميز على شاطئ البحر مباشرة

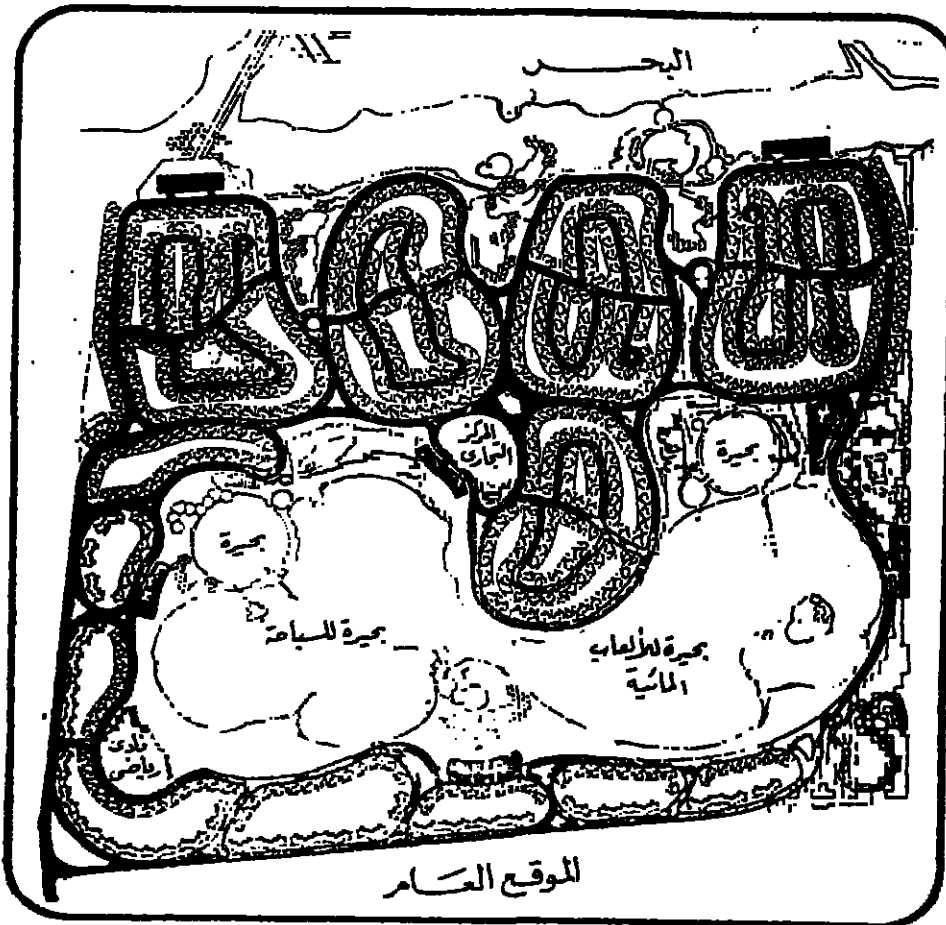
بمدينة مطروح حيث الطبيعة الساحرة والمناخ المعتدل .. قامت شركة الأندلس والحجاز باختيار موقع لن يتكرر بين شاطئ البحر ذو المياه الفيروزية وبين بحيرة طبيعية طورت بأحدث الألعاب الترفيهية لتقيم أحدث وأكبر مدينة سياحية عالمية .

أندلسية :

تقع مدينة أندلسية على بعد ٥ كم شرق مبنى محافظة مطروح وتبلغ مساحتها ٢٥٠ فدان ويتخللها ١١٠ فدان بحيرات طبيعية وشواطئ .

فكرة المشروع :

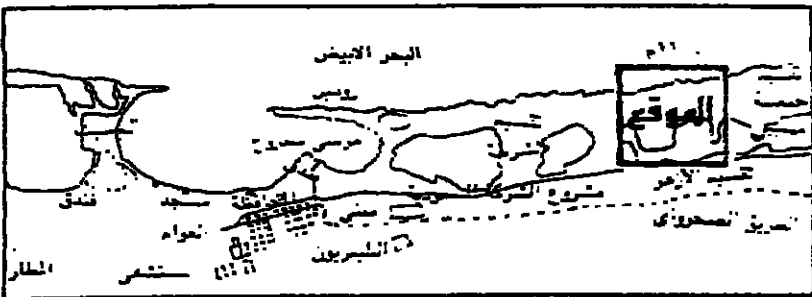
تقوم فكرة المشروع على استغلال عناصر الطبيعة الساحرة مع الاعتماد في التصميم على تأكيد التضاريس الحالية للأرض لإنشاء ٢٠٠٠ وحدة (بين فيلات - شاليهات - وحدات) مع الاهتمام بالحدائق الخاصة لكل وحدة وقد تم تخطيط المدينة في توزيع طبيعي منظم وبها جميع الخدمات الترفيهية .



● أسعار التملك تبدأ من ١٩٥٠٠ جنيه للوحدة على عشر سنوات

● أسعار المشاركة في الوقت تبدأ من ١٩٥٠ جنيه للأسبوع لمدة عشرين سنة

مقدم حجز ١٠٠٠ جنيه
دفعة تعاقد ٢٥ ٪ على سنة
والباقي بالتقسيط على ١٠ سنوات



ليوم .. فتح باب الحجز



للإستثمارات العقارية

الاسكندرية : ٧٦ ش عبد السلام عارف/ جليم بجوار بنك القاهرة ت : ٥٨٦٠٧٠٢ - ٥٨٧٤٢٥٦
القاهرة : ١ ش متحف المنيل - عمارة الهامى حسين تليفون : ٩٨٠١٥١